

Páginas Ilustradas

Año I

Propietarios: Calderón Hermanos

N.º 21

DIRECTOR. *Próspero Calderón*



José Joaquín Mora

CERTAMEN DE "PÁGINAS ILUSTRADAS"

Escrutinio final verificado el 31 de Mayo de 1904

A las 6 p. m. del día 31 de Mayo, los infrascritos nos reunimos en la oficina de la Redacción de *Páginas Ilustradas*, á fin de examinar los votos que los lectores de esta Revista han dado hasta esta fecha, para declarar CUÁL ES EL HOMBRE PÚBLICO MÁS POPULAR DE COSTA RICA, y el cómputo nos dió el resultado siguiente:

		Anteriores	Nuevos	Total
	Don Tobías Zúñiga Castro	202	851	1053
Licdo.	» Máximo Fernández	160	840	1000
	» » Mauro Fernández	280	23	303
	» » Pedro Pérez Zeledón	43	112	155
	» » Cleto González Víquez	63	9	72
	» » Ricardo Jiménez O.	13	21	34
	» » Francisco Ma. Fuentes	—	22	22
	» » F. Roberto Castro	12	1	13
Dr.	» Rafael Calderón Muñoz	6	1	7
	» Francisco Jiménez O.	6	—	6
Licdo.	» Matías Trejos	5	—	5
	» Ricardo Mora Fernández	5	—	5
	» Rafael Iglesias C.	4	—	4
	» Roberto Brenes Mesén	—	3	3
	» Ricardo Fernández G.	1	1	2
	» Francisco Montero Barrantes ...	—	2	2
	« Bernardo Soto ..	1	—	1
Dr.	» Carlos Durán	1	—	1
	» Zenón Castro	1	—	1
Licdo.	» Leonidas Pacheco	1	—	1
Gral.	» Juan B. Quirós	1	—	1
	» Manuel J. Jiménez	1	—	1
Licdo.	» Blas Prieto	1	—	1
	» » Alejandro Alvarado	1	—	1
		<hr/>	<hr/>	<hr/>
		808	1886	2.694

NOTA:—Por no reunir las condiciones requeridas para el certamen fueron anulados veintitrés votos.

R. FONSECA CALVO

GUILLERMO VARGAS

RAFAEL VILLEGAS

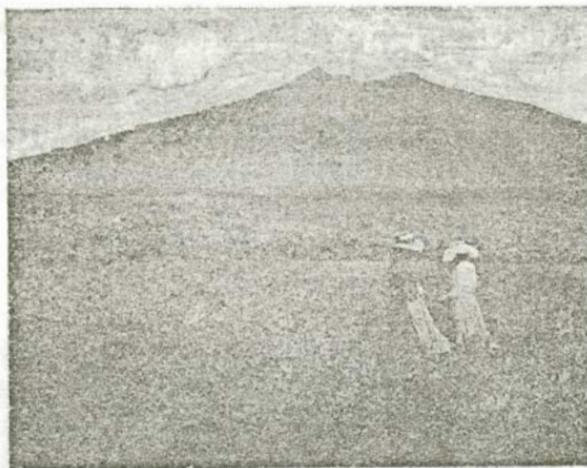
Por delegación de don Manuel V. Blanco, ANTONIO PADRÓN

El Volcán de Miravalles

En la gran cordillera que recorre la República de N. W. á SE: hay un cierto número de focos volcánicos entre los cuales, los mejor estudiados y conocidos por los viajeros se encuentran en la cadena central; de los del Norte, tenemos solamente algunos pocos datos esparcidos en libros y revistas, no existiendo hasta la fecha estudio detenido de ellos.

En la Cordillera del Norte, cuatro focos volcánicos dan salida á los gases del interior de la tierra; de estos sólo uno parece encontrarse en completa actividad, pues arroja en determinadas épocas cenizas y grandes columnas de humo: el Rincón de la Vieja; los otros tres, *Orosi*, *Tenorio* y *Miravalles*, principalmente este último, son restos de grandes erupciones que se han verificado en épocas más ó menos remotas.

El Volcán de Miravalles se presenta como un enorme cono truncado, situado en el eje de la cordillera principal; en la parte del O. sus faldas se elevan rápidamente, dividiéndose del pie los bosques y potreros sembrados de restos volcánicos.



fol. Tristán

Volcán de Miravalles

Vista de la POZA VERDE

La cima, coronada casi siempre por abundantes nubes que descienden hacia las montañas, tiene un aspecto

atrayente; en tiempo despejado se destaca con claridad su perfil; las nubes bajan con lentitud semejando columnas de humo. A veces, desaparecen ó forman un finísimo velo, que permite ver tres picos, y en medio de ellos la gran cavidad del cráter, hoy apagado y lleno de vegetación. Al pie del gran cono, sigue hacia el SW. y O, con poco declive, un terreno quebrado interrumpido por pequeñas planicies y lagunas. En las partes elevadas y coronando las pequeñas colinas, se distinguen los numerosos restos volcánicos, que en algunas partes cubren grandes extensiones; tal se observa por ejemplo en el punto denominado *El Pedrero*.

Los tupidos bosques siguen á lo largo de las *quebradas* y *riachuelos*; los arbustos forman agrupaciones aisladas en las llanuras ó sitios descubiertos (*burras de monte*), los árboles tienen sus ramas y troncos llenos de orquídeas, líquenes y musgos; muchos insectos, aves y mamíferos dan vida al paisaje y rompen la monotonía de aquella exuberante vegetación que se ha desarrollado gracias á la gruesa capa de humus que se ha formado por el trascurso de los años. El gran desarrollo de los bosques, ya muy antiguos, y el hecho de encontrar sepulturas indígenas en aquellos lugares hacen pensar que las formidables erupciones del Miravalles deben haberse verificado mucho tiempo antes de la conquista. La naturaleza de dichas erupciones no puede apreciarse todavía, pues no existe ningún estudio de las rocas y carácter del terreno; puede decirse, sin embargo, que el periodo de actividad del Miravalles fué muy largo y muy activo, formándose un terreno de una estructura muy complicada. Son restos de aquella actividad las fuentes minerales que se encuentran en las planicies, de estas la de la *Poza Verde* es la más conocida; además el Río Blanco, que tiene su origen en la parte superior del gran cerro, arrastra muchas sustancias minerales y materias arcillosas, á tal punto que sus aguas son completamente blancas, y en otros lugares abundan las sustancias ferruginosas que tienen de rojo las piedras de las quebradas.

De la hacienda Miravalles, el camino sigue una pendiente poco inclinada hasta la villa de Bagaces; el trayecto

es muy pintoresco y el paisaje cambia á cada momento: ya aparecen los bosques, ya una vegetación raquítica y uniforme que crece en medio de grandes masas de piedra pómez, en parte descompuestas por los agentes exteriores, como se observa en el sitio llamado las Tinajas.

Los riachuelos, secos en los primeros meses del año, dejan ver en su lecho, una gruesa capa de arena formada por la acción mecánica de las aguas, que en la estación lluviosa es arrastrada hacia el golfo de Nicoya por el río Blanco y el río de las Piedras. Puntarenas muy probablemente se ha formado por el acarreo constante de dichas arenas, por aquellos ríos, en un período de tiempo que es imposible determinar.

..

La actividad volcánica del Miravalles queda reducida hoy á las Hornillas, lugar que llama mucho la atención del viajero por su curioso aspecto. Al pie del volcán y hacia el E., en medio del potrero abierto, aparecen grietas de corta extensión, llenas de piedras amarillentas y rojizas, por donde se escapan lentamente los gases, principalmente el vapor de agua. Mas hacia el E., y en un espacio abierto en la



fol., Tristán

Primera Hornilla.

montaña, aparece una pequeña planicie en la cual se encuentran las lagunas ó «pailas.» En el fondo se levanta una rápida pendiente llena de grietas y depósitos de azufre

mezclado con arcilla y piedras sueltas; en la cumbre la vegetación recobra su vigor. Las emanaciones sulfuradas son muy débiles, de tal manera que el olor es apenas perceptible y el ganado recorre aquellos sitios sin que le incomode el olor molesto del anhídrido sulfuroso. Los pastos naturales crecen en el borde mismo de las lagunas y algunos árboles (copey), que crecen también en esos lugares, tienen parte de sus raíces en el agua caliente. La primera hornilla queda á la entrada, teniendo su mayor longitud de N. á S. La parte del Norte tiene una altura de 1,50 m. sobre la superficie del agua y representa un borde irregular sobre el cual crecen algunos pastos sombreados por los árboles que se encuentran más hacia el fondo. En la parte Sur, el terreno es bajo y forma un desagüadero por donde salen las aguas arcillosas en la época de las lluvias. Durante la estación seca, en la superficie de esta Hornilla se reduce muchísimo, por la evaporación constante del agua, y queda un espeso lodo gris, sobre el cual flotan sustancias negras de aspecto oleaginoso. Este lodo hierve y salta á los bordes donde se va depositando en una forma muy curiosa.

La segunda Hornilla tiene también la parte del Norte elevada y colinda con el bosque; en la parte S. las grietas tienen agua caliente y por las hendiduras del terreno salen los gases tan lentamente, como en los restos de un fogón que se apaga. Al pie de la



fol., Tristán

Segunda Hornilla

pendiente, muchas otras pequeñas lagunas se forman por el agua de las lluvias y desaparecen en la estación seca. En Febrero de 1903 las Hornillas estaban llenas de lodo gris, en 1904 y en la misma época, tenían agua verdosa, cuya temperatura era de 57° cent.

La región del Miravalles es uno de los lugares más pintorescos y saludables de la provincia del Guanacaste.

J. F. TRISTÁN

LA SINFONÍA HERÓICA

Beethoven era republicano: el genio de Bonaparte en su primera época le había encantado, y compuso la gran *Sinfonía heroica*, en honor de aquel hombre admirable, que parecía nacido para subyugar el mundo. Dos años empleó el artista en hacer aquella obra maestra de arte y de ciencia.

Cuando la terminó y pensaba publicarla, dándole el nombre de *Bonaparte*, supo que éste se había hecho emperador y era ya Napoleón I.

Beethoven rompió el manuscrito de su obra, diciendo:

—Era un ambicioso como los demás.

Algunos amigos que conocían su obra invitaronle para que la publicase y al fin accedió á sus ruegos, pero con dos modificaciones: la marcha triunfal con que terminaba fué sustituida por una marcha fúnebre, y en vez del título primero, púsole este otro: *Sinfonía heroica para celebrar el recuerdo de un gran hombre*.

* * * * *

Los tres guardapelos

I

La madre de mi amor, que está en el cielo,
Cuando era niño aún, como un tesoro
Llevaba en un hermoso guardapelo
Cabellos míos, del color del oro.

II

Otra mujer, que con el alma toda
Me quiere, tan léal como hechicera.
Aun guarda, desde el día de mi boda,
Un rizo de mi oscura cabellera.

III

¡Ay! como nadie, por horror al frío,
Quiere hoy tocar de mi cabeza el hielo,
¡Ya sólo para ti, cabello mío,
Mi sepulcro será tu guardapelo!

CAMPOAMOR

Lic. don Manuel V. Jiménez

Nació en Cartago el 24 de julio de 1844

Habiendo hecho sus estudios en Guatemala, obtuvo el título de abogado en 1868.

Juez de 1ª Instancia Civil y del Crimen de Cartago, de 1868 á 1873.

Miembro de la Asamblea Constituyente de 1871, es uno de los redactores de nuestra Constitución Política.

Magistrado de la Sala 2ª de la Corte Suprema de Justicia en 1876 y 1882.

Diputado al Congreso Constitucional en en el mismo año.

Presidente de la 2ª Sala de la Corte Suprema de Justicia en 1886.

Magistrado de la Sala de Casación en 1888.

Presidente de la Sala 1ª en 1890.

Secretario de Estado en los despachos de Relaciones Exteriores, Instrucción Pública, Gracia, Justicia, Culto y Beneficencia, de 1892 á 1894.

Presidente del Supremo Tribunal de Justicia de 1894 á 1898.

Magistrado de la Sala de Casación de 1898 á 1902.

Presidente de la misma Sala de 1902 á mayo del presente año.

En la actualidad es Magistrado de la citada Sala.



El fin de Satanás

I

Hacia cuatro mil años que iba cayendo en el abismo.

Todavía no había podido agarrar una cima ni levantar una vez siquiera su frente desmesurada. Se hundía en la sombra y la bruma, azorado solo; y tras él, en las noches eternas caían lentamente las plumas desprendidas de sus alas.

Cayó fulminado, melancólico, silencioso, triste, abierta la boca y los pies hacia los cielos, impreso el horror del abismo en su semblante lívido. Y gritó: Muerte! tendiendo los puños hacia la sombra vacía. Más tarde esta palabra fué un hombre y se llamó Caín.

Descendía. De repente una roca le golpeó la mano, que él apretó, como la tumba aprieta á un muerto, y se detuvo. Alguien le gritó de arriba: —Cae! las estrellas se extinguirán en torno tuyo, maldito!— y la voz se perdió en el horror inmenso. Satanás enderezó la cabeza y dijo levantando los brazos: Mientes!



Fot. Céspedes

Señorita Adela Jiménez

Más tarde esa palabra fué el alma de Judas.

Semejante á los dioses de bronce, de pie sobre sus zócalos, satanás esperó mil años con los ojos fijos en los astros. Las estrellas estaban lejos, pero brillaban aún. El rayo rugía en los mismos cielos fríos y solos. Satanás rióse y escupió hacia el trueno. La inmensidad, llena de la sombra visionaria, le estremeció. Esa saliba, más tarde fué Barrabás.

Un soplo que pasó le hizo caer más abajo.

II

La caída del condenado comenzó de nuevo. Terrible, sombrío y atravesado de agujeros como un criba, el cielo lleno de estrellas se alejaba; la claridad temblaba, y el gran precipitado, desnudo, siniestro y arrastrado por el peso de su crimen, caía, y, como una cuña, su cabeza abría el abismo. ¡ Más abajo, más abajo, siempre más abajo! Todo le hufa: ningún obstáculo de qué poder agarrarse, ni un monte, ni una roca inclinada, ni una piedra: nada, la sombra!

Y él cerró los párpados espantado.

Y cuando los abrió, tres soles brillaban solamente, y la sombra había roído el firmamento: los demás soles estaban muertos.

III

Una roca salía de la bruma negra como un brazo que se extiende. Satanás le agarró y sus pies tocaron las cimas.

Entonces meditó el sér espantoso que se llamaba *Jamás*. Su frente cayó en las manos criminales. Los tres soles, de lejos, semejantes á tres pupilas, le miraban, pero él no los miraba. El espacio semejaba á las llanuras de la tierra, cuando en la tarde, el horizonte se hunde retrocediendo sombreado á los ojos blancos del crepúsculo. Largos rayos llegaban hasta los pies del gran proscrito. A sus espaldas su sombra llenaba el infinito. Las cimas del caos se confundían unas con otras.

De pronto sintió que le nacían unas alas horribles. Comprendió que se volvía monstruo y que en él el ángel espiraba, y el rebelde sintió algún fastidio. Dejaba sus espaldas, luminosas en otro tiempo, estremecerse el odioso frío de su ala membranosa cruzando los brazos, alzando la frente; el bandido, como si engrandeciese bajo el oprobio, solo en esas profundidades llenas de ruina, miró fijamente la caberna de la sombra.

Las tinieblas crecían sin ruido en la nada. La opaca oscuridad cerraba el cielo aterrado, y haciendo más allá del último promontorio una triple abolladura á ese vidrio negro, tres soles confundían sus tres irradiaciones. Se habría dicho que eran las tres ruedas de un carro de fuego, quebrado después de un combate en los altos firmamentos. Los montes salían fuera de la bruma como proas. Y bien! exclamó satanás, sea! aun puedo ver! El tendrá el cielo azul, yo tendré el cielo negro. ¿ Cree él acaso que yo iré á sollozar á su puerta? Le odio. Tres soles me bastan. ¡ Qué me importa! ¡ Yo odio el día, el azul, el fulgor, el perfume!

De pronto tembló. No queda más que un sol.

VÍCTOR HUGO

Lic. don Alejandro Alvarado

Nació en 1839

Marchó á seguir sus estudios de Derecho á Guatemala en 1855; obtuvo su título en 1867, y poco después sirvió la Subsecretaría del Ministerio de Gobernación.

Juez interino de Alajuela y Juez de la Comarca de Puntarenas en 1868.

Magistrado luego de la Sala 2ª de Apelaciones, durante un período.

Fiscal de Corte, otro período.

Magistrado de la Sala 1ª durante dos períodos y Presidente de la misma, de 1886 á 1888.

Magistrado de la Sala de Casación desde que se fundó ese tribunal hasta hoy.

Ministro Plenipotenciario en San Salvador á la Dieta Centroamericana de 1889.

Ministro de Gobernación del Gobierno del Dr. don Carlos Durán hasta mayo de 1890.

Ministro Plenipotenciario en Guatemala y Salvador en 1895, firmó los tratados de paz y arbitraje hoy vigentes.

Presidente varias veces del Colegio de Abogados.

Actualmente profesor de Derecho Civil en la Escuela de Derecho y jefe del Poder Judicial.



Fot. Paynter

Gota de agnijo

Míradle allí... su blanco lecho
Descansa ya! La trémula buja
Que baña en luz su descarnado pecho,
Deja en la sombra su cabeza fría.

Su esposa, al golpe desplazado y rudo
Del pesar, triste en su aflicción le nombra,
Y él permanece ante sus ayes mudo,
Con los ojos abiertos en la sombra.

Mujer!... No llores más; tu pena es vana;
Tanto alarde porqué? Torna al reposo
¿Cuánto echamos de apuesta á que mañana
Besando estás los labios de otro esposo?

JULIO FLORES

El reloj del alma

Preguntadle á una madre acovejada
Que ayer perdió á su hijo,
Qué tiempo ha que en sus brazos lo dormía,
Y os dirá que hace un siglo.
Dejad que pase un año y preguntadle
Por ese mismo niño,
Y os dirá que hace una hora en su regazo
Se quedó dormido.
Por eso, los relojes más exactos
Y el meridiano mismo,
Marcen muy mal el tiempo cuando el alma
Mide una eternidad con un suspiro.

RAMIRO TOZI



Fot. Paynter

Dr. don Carlos Durán

Nació en 1852

Titulado Licdo. en Medicina del Colegio Real de Médicos de Londres y miembro del Colegio de Cirujanos de Inglaterra en 1874.

Presidente de la Junta de Caridad por muchos años.

Ministro de Gobernación, de 1885 á 1887.

Presidente de la República, como 1er. Designado, de noviembre de 1889 á mayo de 1890.

Presidente del Congreso en el mismo año.

Designado á la Presidencia de la República durante las administraciones de los Licdos. don Bernardo Soto y don José J. Rodríguez

y de don Rafael Iglesias.

Presidente varias veces del antiguo Protomedicato.

Actualmente es cirujano de consulta del Hospital de San Juan de Dios y Vicepresidente de la Municipalidad de San José.

EL ÚLTIMO ADIÓS

Ángel de mi terrestre paraíso
Estrella de mi noche funeraria,
Arrullo de mi sueño desolado,
Música de mi selva americana,

Tórtola triste,
Como una lágrima,

Sombra de mi reposo,
¿A dónde irá tu alma sin mi alma?
Inspiración divina de mi espíritu,
Impulso de mi carne fugada,
Atmósfera celeste de mi vida,
Rumbo de mi existencia: ¡oltaría,

Miral errante
De mi esperanza,

Ya no te ven mis ojos,
Allí quedo tu alma sin mi alma!

Patria de mis risueñas ilusiones,
Pupila de mis ojos arrancada,
Cartita de mi madre enternecida,
Descanso del naufragio y la batalla,

Templo caído
De mi plegaria;

En la tierra, en el cielo,
¿A dónde irá tu alma sin mi alma?
Muda como los cráneos de la fosa,
Sola como el desierto de la pampa,
Musta como los sauces del sepulcro,
Triste como la última mirada,

Como un sollozo,
Como una lágrima,

Así quedó tu alma sin la mía,
¡Así quedó mi alma sin tu alma!

RICARDO GUTIÉRREZ

Don Manuel Aragón

Nació en la ciudad de Cartago, el año 1845

Presidente del Municipio de su ciudad natal, llevo á cabo la importante obra de la cañería.

Diputado al Congreso de 1886.

Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda en el mismo año, siendo Presidente de la República el Liedo, don Bernardo Soto, Delegado á la Conferencia Pan Americana de Washington, de 1889 á 1890.

Diputado al Congreso de este mismo año.

Tanto en el Congreso de 1886 como en el de 1899 ocupó el alto puesto de Presidente del Poder Legislativo.

Durante los años 1885, 1898 y 1899 sirvió el delicado puesto de Intendente General del Ejército.

Director General de Estadística de 1897 á 1902.

Siendo Jefe de la Contabilidad Nacional en 1903, pasó á organizar la Administración del Ferrocarril al Pacífico, volviendo, poco después, á la misma Contabilidad, cuya jefatura desempeña actualmente.



Fot. Paynter

El cabello de Lamartine.—El cantor de Elvira y Graciela no pudo creer nunca que llegase un día fatal en que se vendieran sus cabellos, ni más ni menos que como una mercancía vulgar.

Sin embargo, el caso ha llegado.

Recientemente han sido puestos en «circulación» algunos mechones de cabellos del gran poeta, y que proceden de una colección de recuerdos formada por el barbero que «hermosó» en aquellos tiempos la cabeza de Lamartine.

El honrado comerciante que saca á la venta esos venerables mechones, no es egoísta: desea que todos los admiradores del gran romántico posean algunos de sus cabellos, razón por la cual pone el módico precio de 25 francos por mechoncito, convenientemente encerrado en un pequeño medallón similar.

∴

Debemos considerar la economía como á una tía ya vieja que al fin nos ha de dejar algo.

∴

El que elogia á un amigo con provecho debe creerse á sí propio un malvado y á su amigo un loco.

∴

La lisonja corrompe tanto al que la hace como al que la recibe y la adulación no aprovecha más al pueblo que á los reyes.

Doña Adela Guzmán de Barrios

*«Encuétrase sin mancha
delante del trono de Dios»*

Estas palabras de apóstol San Juan, las citó el gran Bossuet en la oración fúnebre de María Teresa de Austria, y eso que el célebre tribuno de la Iglesia aplicó á la memoria de tan noble princesa, puede repetirse hoy en honor de doña ADELA GUZMÁN DE BARRIOS. Ella acaba de morir feliz, porque su vida fue gloriosa y pura. Su corazón abundó en sentimientos generosos y su alma firme en el ejercicio del bien, y constante en la práctica de las virtudes más amables, *«encuétrase sin mancha delante del trono de Dios.»*

Viuda de un ilustre personaje, que llena muchas brillantes páginas de la Historia centroamericana, supo conservar los grandes prestigios morales de su marido, y elevar aun más su gloria con el recuerdo tierno é imperecedero que le consagró y que más bien que un recuerdo, fue un verdadero culto tributado á su memoria. Modesta como lo es el mérito intrínseco, digna en la medida perfecta de la virtud, amable de verdad, austera como corresponde á las almas excelentes, DOÑA ADELA conquistó el cariño de todos é infundió el respeto que se tributa á la grandeza, á la bondad y á la hermosura, cualidades todas que poseyó en alto grado y que supo mantener libres de la más pequeña sombra.

No es ocasión ésta para discutir sobre la conducta de su memorable esposo; pero no podemos menos de rendirle homenaje como á un héroe y distinguido patriota. Su nombre ha sido doblemente consagrado por la Historia y por la vida ejemplar de su inolvidable esposa. Ella se atrajo con justicia las simpatías generales, porque tuvo el poder más irresistible y dominador: el poder de seducir por su genio benéfico y afable y por su humildad y sencillez, frutos preciosos de su piedad y de su espíritu superior.

Las mujeres deberían tomar á esta gran señora por modelo. Ella fue colocada por la suerte en una posición magnífica, y ha terminado sus días casi en la miseria. Con la muerte de su marido recibió el primer golpe de la desgracia. Religiosa en la religión del bien y del deber, ella supo acogerse á esas protectoras virtudes y aunque no consiguió libertarse de los rigores del infortunio, al menos alcanzó á desafiarlos con éxito halagador, pues vivió honrada y profundamente estimada, y ha muerto en medio de las mayores solicitudes de la ciencia y de los más celosos cuidados de la familia; llorada por los suyos, y por todos los que no sólo le rindieron homenaje de respeto y admiración, sino que la amaron como á una dulce madre del pueblo, cuyos destinos ayudó á regir en su tiempo de prosperidad; como á un símbolo de históricas hazañas, encarnación de un principio, de un ideal acariciado de todos los salvadoreños.

Es útil estudiar esos contrastes que ofrece la realidad. Los que suben, caen sin remedio; y el acierto de la inteligencia y el consuelo y justo orgullo del alma, consisten en caer sin odios, en llegar al término de la existencia en medio del llanto universal, coronado de inmarcesibles laureles y aplaudido con entusiasmo, con ingenuidad, sin que haya reparo en aludir á los actos que constituyen capítulo de honor y ejecutoria de inmortalidad.

DOÑA ADELA GUZMÁN DE BARRIOS ha escalado la más alta cumbre en la historia de nuestras mujeres importantes y buenas. Penetró y encontró espacio en todos los pechos leales, y en todas las clases de la sociedad. Al fin, ya no sólo se la quería, sino que se la adoraba; venerando en ella, á la par que sus propios dones, la imagen de su idolatrado consorte.

Estoy viéndola ahora,—en fuerza de pensar en ella,—en su actitud melancólica, conmovida y dichosa, al pie del monumento erigido al General Barrios en el Cementerio, en medio de la juventud y del pueblo, llorosa y satisfecha, con una sonrisa que es una plegaria y un himno á lo grande é inmortal, escuchando los discursos con que el pueblo, que ama con furor y con delirio cuando ama, conmemora cada aniversario la muerte de ese eminente varón; y luego, volverse aclamada por la multitud, triunfadora del pasado, bendecida por las generaciones y consagrada en el porvenir.

A. REYES GUERRA

(Del *Latino Americano*.—San Salvador.)

HECES

I

Si yo, que ya no tengo ni una sola
ni una sola ilusión!
y que miro al través de un velo negro
todo cuanto subsiste bajo el sol;
si yo, que cuando siento
dentro del pecho latir mi corazón
Me asusto, cual si oyera que algún muerto
golpeará de su tumba lo interior;
si siendo como soy, á cada instante
sufro una decepción,
¡Cuántas no sufrirán las pobres gentes
de quienes sin querer se burla Dios,
llenándoles el alma de quimeras
y cándidos ensueños
de dichas y de amor!!

II

¡Ah mujeres! Mujeres! quien creyera
que ni no son mentira ó son capricho,
vuestros más fervorosos entusiasmos
sólo sonhisterismo.

III

No arranques de mi pecho la saeta
que tu mano temblando me clavó;
quiere gozar sintiendo en mis entrañas
el veneno terrible de tu amor.
¡Ah qué dulce saber que emponzoñado
se lleva el corazón;
saber que allí las ilusiones mueren,
insectos viles en nociva flor!

IV

Yo soy nuevo Prometeo
encadenado en la roca
de esta vida miserable
que me fastidia y me sobra.
Y el buitre de corvo pico
que mis entrañas devora,
en este mundo insensato,
qué en mis tormentos se goza
.....
¡Si se extinguera la entraña!
¡Si se rompiera la roca!
pero ay!ser larga la vida
cuando debiera ser corta!

FRANCISCO A. GAMBOA

* * * **EMINENTES** * * *

Este es el nombre de los Cigarillos que en todas partes llaman la atención por la bondad que ofrecen á los fumadores.

Herrero Hermanos

Agentes de la Fábrica

* **LA EMINENCIA** *

Dr. O. J. SILVA
CIRUJANO-DENTISTA

Oficina: Calle 18, Norte, N.º 184,
cien varas al Norte del Mercado.

HORAS DE DESPACHO
DE 8 Á 11 A. M. Y DE 1 Á 5 P. M.
San José, Enero 1.º de 1904.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

— DE —

BELLAS ARTES

Artículos de novedad
para regalos y de decoración

ARQ. F. TENCA

ÁLMACÉN

HERNÁNDEZ

* **PAGÉS & CAÑAS**

Gran surtido de *
géneros y abarrotos *

PHOTO-NEWS C.º

* * * * * **H. N. RUDD, MANAGER** * * * * *

Este ya conocido Taller Fotográfico cuenta con el más completo surtido de materiales, todos nuevos, para la ejecución de gran variedad de retratos.

La colección de vistas que posee es numerosísima y variada

Las personas que no hayan podido conocer los pintorescos lugares de Pigres, podrán formarse una idea por las vistas tomadas últimamente por el señor Rudd.